TUSH PUSH

Musique :
« Every Little Things»
par Mary Chapin Carpenter

Niveau :
Débutant

Chorégraphe :
James Ferrazzano

Description :
40 temps,
4 murs
En cercle et en contra

Séquence :

HEEL, TOGETHER, HELL x2, and HELL, TOGETHER, HEEL x2

1	Talon D devant
2	PD près de PG
3 - 4	Talon D devant, talon D devant
& 5	PD près de PG, talon G devant
6	PG près de PD
7-8	Talon G devant, talon G devant

HEEL SWITCHES, HOLD with CLAP, BUMPS FWD & BACKWARD X4

&	Ramener PG près de PD
1	Talon D devant
&	PD près de PG
2	Talon G devant
&	PG près de PD
3	Talon D devant
4	Pause avec Clap
5 – 6	Coup de hanches D en avant x2
7 – 8	Coup de hanches G en arrière x2

BUMPS FWD & BACKWARD X4

1	Coup de hanches D en avant
2	Coup de hanches G en arrière
3	Coup de hanches D en avant
4	Coup de hanches G en arrière

TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACKWARD, ROCK STEP

1&2	PD en avant, PG près du PD, PD devant
3 - 4	PG en avant, revenir sur PD
5&6	PG en arrière, PD près du PG, PG en arrière
7 - 8	PD en arrière, revenir sur PG

TRIPLE STEP, STEP TURN ½ R, TRIPLE STEP, STEP TURN ½ L

1&2	PD en avant, PG près du PD, PD en avant
3	Avancer G
4	½ tour à D avec PdC sur PD
5&6	PG en avant, PD près du PG, PG en avant
7	Avancer D
8	½ tour à G avec PdC sur PG

¼ TURN L, TOGETHER, STOMP UP, HOLD WITH CLAP

1	¼ de tour à G avec PD coté D
2	Ramener PG près du PD
3	Taper le sol avec PD sans remettre le PdC sur le PD
4	Taper des mains